

VENEZIATODAY

CRONACA

Maria Grazia Cucinotta a Portogruaro per girare un film su Hemingway

La celebre attrice siciliana è già in queste ore sul set di "Il vecchio e la bambina"



Sono partite oggi a Portogruaro le riprese del docufilm "Il vecchio e la bambina", diretto da Sebastiano Rizzo con Totò Onnis e Maria Grazia Cucinotta. Girato tra i più bei luoghi del Veneto, il film ripercorre i luoghi visitati e vissuti da Ernest Hemingway nella sua vita, dalla Grande Guerra in poi. La figura del grande letterato sarà rievocata da incontri, posti e memorie del vecchio, accompagnato dalla nipote nel suo misterioso viaggio.

Ciak di Maria Grazia Cucinotta a Portogruaro

"Il vecchio e la bambina" è prodotto da Corrado Azzolini per Draka Production con la partnership di Hgv Italia, nell'ambito del progetto di cooperazione interterritoriale "Veneto rurale" ideato e promosso da un partnerariato di 5 Gal veneti; finanziato per 450mila euro

nell'ambito del Psr 2014- 2020 (Programma sviluppo rurale), è sostenuto dalla Regione Veneto, da Fondazione Veneto Film Commission e da Fondazione Cassa di Risparmio Padova e Rovigo.

Per Rizzo, la ricchezza di set del Veneto porta in un mondo ricco di natura e storia. «Montagne, laghi, fiumi e agricoltura verranno mostrati, - ha detto - all'occhio curioso dello spettatore, sia in chiave dimostrativa, ma ancor più in chiave suggestiva ed emozionale. La scelta, quindi, sarà quella di creare curiosità e incantare, grazie all'enorme ricchezza storica dei posti individuati. La musica di Vivaldi, e in particolare l'aria "Siam navi all'onde argenti", potrebbe essere l'ideale filo conduttore sonoro che lega il tutto senza far perdere originalità alle singole parti dedicate specificatamente al territorio di ogni Gal».

«La valorizzazione del patrimonio naturalistico storico-artistico ed enogastronomico dei nostri territori è l'obiettivo principale del progetto condiviso fra i Gal e contribuisce alla strategia di promozione turistica della Regione Veneto - dichiara Giorgio Fregonese, presidente di Vegal soggetto capofila del partenariato. Abbiamo creduto e investito molto nella realizzazione di questo film documentario che racconterà i territori rurali attraverso un viaggio evocativo nell'intento non solo di far conoscere luoghi e paesaggi che li contraddistinguono, ma anche di emozionare lo spettatore ed alimentare il desiderio di progettare viaggi futuri con destinazione le aree rurali venete».

© Riproduzione riservata