



CINEMA

Ernest Hemingway, Il vecchio e la bambina: primo ciak del film con Maria Grazia Cucinotta

09 giu 2021 - 17:06

Sono iniziate le riprese del docufilm sul grande scrittore americano. La regia è di Sebastiano Rizzo, mentre del cast fanno parte Maria Grazia Cucinotta e Totò Onnis

CONDIVIDI:

Ernest Hemingway e il cinema si attraggono da sempre. Basti pensare alle molteplici trasposizioni cinematografiche delle sue opere letterarie da "Addio alle armi" a "Le nevi del Kilimangiaro", da "I gangsters" a

“Per chi suona la campana”. Recentemente, anche la televisione ha deciso di ispirarsi al geniale letterato con l’ultima, meravigliosa stagione della serie tv “Metodo Kominsky” in cui vediamo Michael Douglas nei panni del protagonista di un remake di “Il Vecchio e il Mare”, il capolavoro con Spencer Tracy. Ora tocca al “Il vecchio è la bambina” rendere omaggio a uno dei più grandi autori del Novecento.

Spettacolo
sky eg24

CINEMA

ERNEST HEMINGWAY, IL VECCHIO E LA BAMBINA: PRIMO CIAK DEL FILM CON MARIA GRAZIA C...



AL VIA LE RIPRESE DI IL VECCHIO E LA BAMBINA

Le riprese sono iniziate l’otto giugno. Dietro la macchina da presa c’è Sebastiano Rizzo, attore di fiction come Distretto di Polizia, Don Matteo, Incantesimo, Uno bianca, Ultimo III, Ris 5 e 7, Squadra Antimafia 2, Capri 3., che ha esordito come regista in “Nomi e cognomi. Il casti di Il Vecchio è la bambina è formato da Totò Onnis e Maria Grazia Cucinotta. La regione Veneto sarà la location di questo docu-film che racconterà la vita di Hemingway partendo dalla Grande Guerra. Una suggestiva immersione nei ricordi e nei luoghi cari allo scrittore, trasfigurati attraverso lo sguardo di una coppia di nonni e della loro nipote, protagonisti di un viaggio nella memoria.

APPROFONDIMENTO

Ernest Hemingway, 120 anni fa nasceva lo scrittore americano

LE PAROLE DI MARIA GRAZIA CUCINOTTA

Il cinema è uno dei mezzi di comunicazione più potenti che abbiamo. Questa è una storia bellissima tratta da un grande scrittore che ha avuto con questo territorio un legame particolare. Nel film faccio la nonna. Spero di diventare nonna intanto faccio le prove. Sono contenta di questo ruolo, in molte attrici avrebbero paura di perdere la loro freschezza, io no. Lotto contro tutti i tipi di pregiudizio femminile (e non solo). Spesso le donne sono schiacciate nel loro ruolo: moglie, madre... ma siamo tutte ancora tante altre cose tutte insieme che non ha senso mettere uno stop. Il cinema dopo la pandemia? Ci è mancato un sacco, speriamo riparta nel modo migliore possibile. Io sono arrivata in aeroporto questa mattina, ho visto una nonna che riabbracciava i nipoti dopo 1 anno e 1/2. Mi è sembrato un segno di rinascita. Ricominciare con la bellezza è quello che vogliamo.”

APPROFONDIMENTO

Maria Grazia Cucinotta, festa per il 25° anniversario di matrimonio

LE PAROLE DEL REGISTA SEBASTIANO RIZZO

“Tutto il film è ispirato a Hemingway. È lui il motore che ci porta dall’inizio alla fine, un nonno con una nonna e una bimba raccontano il territorio Veneto, da Portogruaro a Caorle ad Arqua Petrarca passando per il tempio del Canova. È una chiave di lettura intellettuale del territorio ma raccontata come se un nonno raccontasse una favola ad una bambina.

La produzione di Il vecchio e la bambina

“Il vecchio e la bambina” è prodotto da **Corrado Azzollini** per la **Draka Production** in collaborazione con la **HGV Italia**, per il progetto Veneto rurale, ideato e promosso da un partnerariato di GAL veneti: VeGAL –