

TEATRO

“La Gloria”, il traditore chiede compassione. E presto diventerà film

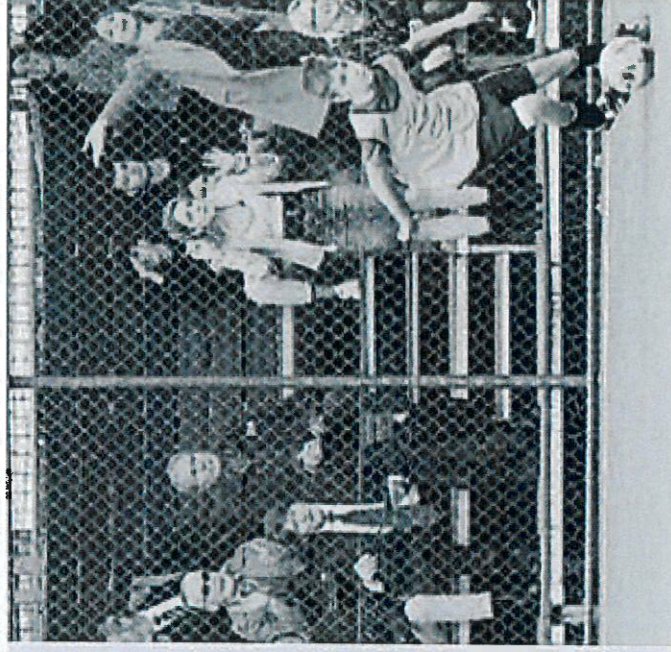
Al Busan di Mogliano il testo di Berto secondo Emiliani. È la disperata ricerca senza tempo della rivelazione divina



za di faticosa solitudine a cui sono chiamati tutti gli uomini, fin dall'alba dei tempi posti di fronte al mistero del divino e del soprannaturale.

«L'adattamento drammaturgico di Nicola De Cilia, agile e ritmicamente vivace, da un lato restituisce la rilevanza stilistica e tematica del romanzo», spiega il regista dello spettacolo, nonché direttore artistico della stagione del Busan Giuseppe Emiliani «e dall'altro valorizza due dimensioni espressive ben presenti al suo interno, la confessione pubblica e il flusso di coscienza interiore».

Diverse le novità che presenta questo riallestimento dello spettacolo, che nella prima versione era stato realizzato nel 2018 per il 200° anni della morte dello



31 MARZO

“Mancino naturale” da Vicenza al cinema

Sarà nella sale dal 31 marzo il film “Mancino naturale”, commedia drammatica diretta da Salvatore Allocca, con Claudia Gerini, Francesco Colella, Massimo Ranieri, Alessio Perinelli e Katia Ricciarelli. Nel film, girato in parte a Vicenza, si ricorda Paolo Rossi, idolo del padre del giovane protagonista.

IL DOCUFILM

“Il Vecchio e la bambina” per le bellezze del Veneto

Il Veneto di Hemingway è il protagonista del docu-film “Il vecchio e la bambina” presentato ieri a Roma, dopo l'anteprima all'European Film Market di Berlino. L'opera di Sebastiano Rizzo è stata interamente girata in Veneto, ripercorrendo i luoghi visitati e visitati da Ernest Hemingway durante la sua permanenza in Italia. «E andando in bicicletta che impari meglio i contorni di un paese». Così scriveva

stri e quelli lagunari fino alla villa palladiana Godi Malinverni a Lugo di Vicenza.

È un'opera finanziata dal Programma di Sviluppo Rurale per il Veneto 2014-2020 e supportata da assessorato regionale alla Cultura, Fondazione Veneto Film Commission e Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. «La ricchezza di set naturali del Veneto ci porta in un mondo ricco di natura e storia» ha dichiarato il regista Sebastiano Rizzo. «Montagne, laghi, fiumi e agricoltura verranno mostrati in chiave dimostrativa, ma ancor più suggestiva ed emozionale».

M. CO.
FOTOGRAFIA: P. BIANCHI